



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I ЗАОЧНОГО
Всероссийского конкурса
«ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ»
(Народные инструменты.
Фортепиано. Гитара)
г.Санкт-Петербург

Организаторы: Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского национального творчества «БЕЗ ГРАНИЦ» (г.Санкт-Петербург), "LifeTime" Co.Ltd. (г.Санкт-Петербург).

Конкурс проводится при поддержке: Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный институт культуры» (СПбГИК).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- популяризация народных инструментов;
- формирование интереса к традиционному инструментальному творчеству;
- повышение уровня исполнительского мастерства творческой молодежи;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей из разных уголков России.
- привлечение внимания к творчеству начинающих, юных музыкантов;

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ - ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ХОХЛОВ – Народный артист РФ. Художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева.

НОМИНАЦИИ. ФОРТЕПИАНО. ГИТАРА.

Народные инструменты: ДОМРА. БАЛАЛАЙКА. БАЯН. АККОРДЕОН. ГАРМОНЬ. ГУСЛИ.

«**ДЕБЮТ**» (независимо от инструмента).

Дополнительная номинация «**Памяти военных лет**».

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

СОЛО, ДУЭТ, МАЛЫЕ ФОРМЫ: «ДЕБЮТ» – 1 произведение до **3 мин.**; до 9 лет – **1-2** произведения до **6 мин.**; для остальных исполнителей – **1-2** произведения общей продолжительностью не более **8 мин.**

АНСАМБЛИ – до **10 мин.**, **ОРКЕСТРЫ** – до **15 мин.**

Репертуар должен сочетать разнохарактерные произведения!

Любительское и профессиональной направленности творчество оцениваются отдельно.

Оценка производится отдельно в каждой номинации и возрастной категории!

СОЛО. МАЛЫЕ ФОРМЫ (до 6 чел.)

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Солисты и творческие коллективы, занимающиеся на базе Дворцов и Домов культуры, Домов детского и юношеского творчества.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ: Дошкольная, I детская – 7-9 лет, II детская – 10-12 лет, Смешанная детская. I-я юношеская – 13 -16 лет, II-я юношеская – 17 -21. Смешанная юношеская. Взрослые.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ТВОРЧЕСТВА.

1. Начальное музыкальное образование (учащиеся ДШИ, ДМШ и других профильных учебных заведений). I-я возрастная группа (1-2 классы), II-я возрастная группа (3-4 классы), III-я возрастная группа (с 5 класса).

2. Студенты средне-специальных музыкальных учебных заведений:

I возрастная группа - студенты 1-го и 2-го курсов. II возрастная группа – студенты с 3-го курса и старше.

3. Студенты высших музыкальных учебных заведений:

I возрастная группа - 1-2 курсы. II возрастная группа – студенты с 3-го курса до выпускников.

4. Профессиональные исполнители (взрослые).

АНСАМБЛИ (от 7-ми человек)

Любительское творчество: 1. Детский самодеятельный ансамбль народных инструментов / гитаристов

2. Молодежный любительский ансамбль народных инструментов / гитаристов 3. Любительский ансамбль народных инструментов / гитаристов.

Профессиональное творчество: 1. Детский ансамбль народных инструментов / гитаристов. 2. Молодежный ансамбль народных инструментов / гитаристов. 3. Студенческий ансамбль народных инструментов / гитаристов

4. Ансамбль народных инструментов / гитаристов (взрослые).

ОРКЕСТРЫ (от 12 чел.)

Любительское творчество: 1. Детский самодеятельный оркестр народных инструментов

2. Молодежный любительский оркестр народных инструментов 3. Любительский оркестр народных инструментов.

Профессиональная направленность творчества: 1. Детский оркестр народных инструментов 2. Молодежный оркестр народных инструментов 3. Студенческий оркестр народных инструментов 4. Оркестр народных инструментов (взрослые)



ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ (с оценкой игры на этнических народных инструментах)

1. Детский фольклорный ансамбль 2. Молодежный фольклорный ансамбль. 3. Фольклорный ансамбль.

В каждой возрастной категории допускается до 30% участников соседней возрастной категории.

Количество взрослых исполнителей (в т.ч. педагогов, концертмейстеров) не должен превышать: в составе детских и юношеских (молодежных) коллективов – не более 25 %.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ:

1. К конкурсу допускается 1 видеозапись одного – двух номеров, с соблюдением одного состава исполнителей.
2. Принимается видео сроком записи не более 2-х лет. *Допускается домашнее видео, но оно не предусматривает домашней формы одежды.*
3. Монтаж не допускается.
4. *Желательно* сопровождение видеозаписи голосовым комментарием следующей очередности: ФИО исполнителя / наименование коллектива, возраст, автор и название произведения.
5. Видеозапись должна быть опубликована участником на сайте <https://www.youtube.com> и иметь открытый доступ по ссылке. Предоставляя оргкомитету адрес ссылки, участник автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами - организаторами, членами жюри, а также, при необходимости, - на размещение его на сайте организатора.

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

ОРКЕСТРЫ. АНСАМБЛИ.

ХОХЛОВ Дмитрий Дмитриевич – Народный артист Российской Федерации. Художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева.

КОНОВ Владимир Николаевич — Заслуженный работник культуры РФ. Профессор кафедры струнных народных инструментов Санкт-Петербургской Государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова. Член Союза композиторов Санкт-Петербурга и России.

АКУЛОВИЧ Виктор Ильич - Заслуженный деятель искусств России. Почётный дирижер Гельсингфорского балалаечного оркестра. Кандидат педагогических наук, профессор Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского государственного института культуры. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга. Художественный руководитель и дирижёр камерного оркестра народных инструментов «Скоморохи».

ДМИТРИЕВ Александр Иванович — Заслуженный артист РФ. Профессор кафедры баяна и аккордеона Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова.

БАЯН, АККОРДЕОН

ФОНИН Владимир Алексеевич - Заслуженный артист РФ. Руководитель ансамбля солистов Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева «Серебряные струны». Член Союза концертных деятелей.

ДМИТРИЕВ Виталий Александрович - Преподаватель по классу баяна Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П.Мусоргского. Преподаватель Детской школы искусств им.С.В.Рахманинова.

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ

ЩИПИЦИН Александр Петрович - Заслуженный артист РФ. Солист Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева. Доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК). Преподаватель СПб музыкального училища им.М.П.Мусоргского. Член Союза концертных деятелей.

ФОНИНА Марина Петровна - Заслуженная артистка РФ. Одна из ведущих солисток Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева. Преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им.М.П.Мусоргского. Член Союза концертных деятелей.

БЕЛЯЕВ Николай Анатольевич – Солист Государственного оркестра русских народных инструментов “Метелица” и ансамбля «Скоморохи».

ГИТАРА.

ПАНТЮХИН Игорь Викторович - Доцент кафедры народного инструментального искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК).

СЕВЕРИНОВ Алексей – Преподаватель ДМШ №17 им.А.Г.Рубинштейна, г.Петергоф. Ассистент-стажер ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК). Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

ФОРТЕПИАНО

ВАЙНШТЕЙН Олег Геннадьевич - Доцент СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова. Лауреат международных конкурсов, концертирующий пианист. Действительный Член Шопеновского общества Санкт-Петербурга, обладатель Благодарности Министерства культуры Польши.

КОНОВАЛОВА Нина Федоровна - Преподаватель высшей категории, заведующая музыкальным отделением ДШИ. Дипломант президентской Премии, обладатель дипломов губернатора Ленинградской области.

НАГРАЖДЕНИЕ.

Критерии оценки: Техника исполнения, качество извлечения звука, ритмическая точность, чистота интонации, эмоционально-образная составляющая в художественной трактовке произведения, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Оценка производится по **10-балльной шкале**.

Дипломам: Лауреата 1, 2, 3 степеней соответствуют оценки в 10, 9 и 8 баллов соответственно;

Дипломанта 1, 2, 3 степени - 7, 6 и 5 баллов, соответственно;

Участника - менее 5 баллов.

Диплом обладателя «ГРАН-ПРИ» присуждается **при абсолютном превосходстве исполнительского мастерства!**

ДИПЛОМ «ДЕБЮТ» вручается только дебютанту за его 1-ое конкурсное выступление.

Допустимый возраст участника в этой номинации - до 10 лет.

Художественные руководители награждаются Благодарственными письмами. Присуждаются также специальные дипломы «За лучшую педагогическую работу», «За лучшую авторскую аранжировку», «Лучший концертмейстер». Все участники получают приглашение на XI Международный конкурс «Территория музыки – БЕЗ ГРАНИЦ» (г. Санкт-Петербург, 31.10 - 03.11.2020, Концертный зал им.Е.А.Мравинского).

При подтверждении полученных результатов на одном из очных конкурсов проекта «БЕЗ ГРАНИЦ» (напр., в XI Международном конкурсе «Территория музыки – БЕЗ ГРАНИЦ» с 31.10 по 03.11.2020г.)

- ✓ **Руководители коллективов-обладателей ГРАН-ПРИ и ЛАУРЕАТА I степени награждаются медалями** «За заслуги в воспитании» и «За усердие», соответственно. Все награды прошли экспертизу Геральдического совета при Президенте РФ. *Медали вручаются с занесением записи в трудовую книжку по месту работы!*
- ✓ Лучшие коллективы получают Денежные Сертификаты в зачет зарубежной поездки в 2021-2022 г. в рамках фестиваля-конкурса «НАШИ ЗВЕЗДЫ» с выступлением в Таллине.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

	ПАКЕТ «БАЗОВЫЙ» <i>Оценка жюри, Диплом и Благодарственное письмо в электронном виде. Краткие комментарии одного из членов жюри.</i>	ПАКЕТ «ПРЕМИУМ» <i>Оценка жюри, Диплом и Благодарственное письмо в электронном виде и Почтой России; расширенный анализ выступления одним из членов жюри в письменной форме.</i>
СОЛО, ДУЭТЫ	1200 руб.	1500 руб.
Малые формы 3-5 чел.	1200 руб.	1500 руб.
АНСАМБЛИ 7-11 чел.	1200 руб.	1500 руб.
ОРКЕСТРЫ от 12 человек	1500 руб.	2000 руб.
Стоимость дополнительной номинации (Оценка жюри, Диплом в электронном виде) - 1000 руб., независимо от состава.		

РЕГЛАМЕНТ:

1. Подача заявки по форме (скачивается с сайта): <https://konkurs-bezgranic.ru/x-mfk-territoriya-muziki/#rules>
2. Заключение договора (форма высылается на имя руководителя)
3. Оплата по выставяемой квитанции (счету): <https://konkurs-bezgranic.ru/x-mfk-territoriya-muziki/#rules>
4. Получение Дипломов, Благодарственного письма и комментариев в электронном виде - до 25 мая.
5. Отправка Дипломов Почтой России – в течение 2-х недель со дня оглашения результатов.

ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВОК до **15 мая 2020г.** ОГЛАШЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ до **25 мая 2020г.**

**Заявки принимаем по адресу: konkursBG@inbox.ru
www.konkurs-bezgranic.ru**